



NOTTE DI CULTURA
04 ottobre 2014
18.00-24.00

NOTTE DI PROSA

Chiostro Centro Pastorale Paolo VI – ore 21.00

NOVECENTO

La nascita del jazz, duelli all'ultimo tasto e il sogno americano sono gli ingredienti del monologo di Alessandro Baricco, portato in scena tra parole e musica.

Filippo Garlanda: voce recitante

Colombo Giovanni: tastiera

Chiostro Distretto Militare (Corso Magenta) - ore 21.00

AH, CHE FATICA MI COSTA AMARTI COME TI AMO!

Passione, musica e poesia dalla Spagna.

Monica Minoni: voce recitante

Dario Bevacqua: chitarra

Parco dell'Acqua - ore 21.30

ON THE ROAD. VOCI, RITMI E MUSICA DELLA BEAT GENERATION

Bibbia della Beat Generation, il non-romanzo di Jack Kerouac scorre sulle pagine srotolando le strade e d'America, accompagnato dalla colonna sonora del jazz.

Valentina Pescara: voce recitante

Isaia Mori: chitarra e voce

Piazzetta Pallata – ore 22.00

BENVENUTO GRANDE CINEMA

Brevi letture tratte dai libri e dalle sceneggiature di capolavori del cinema accompagnati da performance live delle rispettive colonne sonore.

PADRINO, LOVE STORY, AMARCORD, SUMMERTIME, AUTUMS LEAVES, DOTT ZIVAGO, COLAZIONE DA TIFFANY, OVER THE RAINBOW, SCANDALO AL SOLE, IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI, FORREST GUMP, SCHINDLER'S LIST, MISERY NON DEVE MORIRE, GLI ANNI SPEZZATI, LA VITA E' BELLA

Sergio Isonni: voce recitante

Stefano Ghisleri: pianoforte

Anca Vasile: violino

P.tta San Domenico (Via Moretto) – ore 22.30

STTO - racconto per omino, basso tuba e clarinetto

Siamo nella prima metà del '900.

Nell'aria si sentono le canzoni d'amore di Natalino Otto. Per strada le facce che si incontrano somigliano a quelle che racconta Carlo Emilio Gadda. La vita, come sempre, corre come una fiaba terribile e bella. C'era una volta un omino di nome Otto che faceva grandi sogni: sognava il mare, con dentro navi, orchestre, emigranti e pezzi di ghiaccio, e sognava di partire.

C'era un omino che ascoltava le voci di tutti, il mare, lo swing dei neri d'America, il rumore delle scarpe stanche che la sera tornano dal lavoro. Ascoltava i prepotenti urlare e gli spazzini parlare, pacati, fra loro.

C'era un omino che camminava, cantava e regalava i suoi sogni. A tutti.

Testi di Carlo Emilio Gadda

Canzoni di Natalino Otto

Filippo Garlanda: voce recitante, corpo
Damiano Pasolini: clarinetto
Francesco Pasolini: basso tuba

Domus romana (Via Trieste 17) - 20.00, 21.00, 22.00 e 23.00

NOTTURNO ROMANO

Visite guidate accompagnate dalla lettura di testi latini in traduzione sul tema del notturno.
(a cura del prof. Gianenrico Manzoni)

Museo di Santa Giulia e Teatro Romano -dalle 21.00

Coro delle Monache

NOTE DA UN RITRATTO AMOROSO

Un viaggio musicale nelle parole e nelle note che raccontano l'amore, dal repertorio dei trovatori medievali sino alla malia del jazz.

Laura Capretti: voce
Giacomo Gozzini: tastiera

Domus dell'Ortaglia

LE MEMORIE DI ADRIANO

Lecture tratte dal libro di Marguerite Yourcenar accompagneranno i visitatori alla scoperta delle Domus dell'antica Roma.

Antonio Palazzo: voce recitante
Antonio D'Alessandro: chitarra

Viridarium

PINACOTECA REDUX

VJ set per scoprire il patrimonio storico-artistico della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia, attualmente non visitabile. Un mix di immagini di opere scelte dalla collezione dei Civici Musei e video inediti sveleranno l'attuale avanzamento dei lavori di Palazzo Martinengo da Barco.

(a cura dell'Arch. Gabriele Falconi)

Teatro romano

NON SOLO PLAUTO. I ROMANI A TEATRO

Il teatro romano visto dagli spettatori. Un tuffo indietro nella storia per scoprire come gli antichi romani vivevano il teatro, luogo di incontro, crocevia di storie e persone diverse, per alcuni vetrina, per altri passione.

Matteo Bertuetti: voce recitante
Sandra Ceresoli: flauto

NOTTE DI POESIA

C.so Magenta - giardini Oriana Fallaci - ore 22.30

GRECIA: UN VIAGGIO TRA PASSATO E PRESENTE

Un viaggio attraverso le parole dei grandi poeti della Grecia contemporanea (Ritsos, Kavafis, Seferis, Elytis) alla scoperta del mito che non muore. Testi di straordinaria grandezza letteraria e poetica, interpretati e cantati dal vivo, trasporteranno il pubblico nell'atmosfera del mito e della cultura greca. La musica live, attraverso le sue suggestioni, contribuirà a richiamare suoni, colori e profumi di questa terra meravigliosa.

Alessandra Salamida: declamazione, canto
Marco Tiraboschi: chitarra, bouzouki

NOTTE DI PAROLE E DANZA

P.zza Mercato - ore 21.00

CITTA' IN BLUES - UN RECITAL PER LA CITTA' - Voci, suoni e corpi per un solo canto

Momento performativo che unisce alla lettura una disciplina artistica che utilizza un modo completamente diverso di comunicare: la danza.

Si parte da un libro di Stefano Benni, *BLUES IN SEDICI*, che verrà interpretato attraverso una performance di danza contemporanea accompagnata dalle note di una fisarmonica live.

Diverse forme artistiche si fonderanno quindi per presentare un modo del tutto nuovo di "leggere".

La musica, il blues, la ballata, la poesia e la danza ci fanno sedere insieme e cantare quello che è sempre più difficile cantare e dire, ai bordi di una strada o dietro a una finestra.

Un incontro d'arte per una serata di recital performativo, dove voci, corpi e suoni s'uniscono per regalare alla città un momento di condivisione ed intima comunione.

con

Fausto Beccalossi: fisarmonica
Gabiella Tanfoglio: voce

Compagnia No Frills: azioni danzate
Manuela Bondavalli: coreografia
tratto dal testo "Blues in sedici" di Stefano Benni

NOTTE DI NOTE

Auditorium San Barnaba - ore 21.00

DAL SEGNO AL SUONO - PAROLA ALLA PARTITURA

Pourquoi Mozart? La citazione francese riprende il titolo di un trattato del dottor Alfred Tomatis, iniziatore di una celebre mozarterapia neurologica

In musica la nota è lettera, lo spartito è libro. In base alle esigenze di unire ad un momento musicale classico il profondo significato della parola, proponiamo un evento nel quale al pubblico venga spiegato il significato semiografico dei segni della partitura, in modo da mettere l'uditorio in condizioni di capire quello che si accinge ad ascoltare, assistendo dal vivo alla costruzione di un concerto a partire dall'approccio alla forma e al contenuto del brano stesso fino all'esecuzione.

Le indicazioni in corso d'opera su quanto succede all'interno del concerto, a cura dei solisti e del direttore d'orchestra, rappresentano l'uso della parola in funzione della musica stessa: al pubblico è fornito un supporto cartaceo e/o visivo della partitura eseguita.

Il programma musicale, eseguito da Brixia Symphony Orchestra in formazione da camera con l'apporto di solisti strumentali (Franco Tangari oboe, Sergio Delmastro clarinetto, Fausto Polloni fagotto, Andrea Brunati corno), diretta da Giovanna Sorbi, verterà su un raffinato programma interamente dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia N. 40 K 550 (Allegro)

Concerto in sol maggiore K 314 per Oboe e Orchestra (Allegro Aperto, Adagio non troppo, Rondo')

Sinfonia Concertante K 297b per Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto e Orchestra (Andantino con Variazioni)

Brixia Symphony Orchestra
diretta dal Maestro Giovanna Sorbi

Soli strumentali:

Franco Tangari: oboe

Sergio Delmastro: clarinetto

Fausto Polloni: fagotto

Andrea Brunati: corno

Chiesa di San Giovanni Evangelista - ore 21.00

DIXIT DOMINUS DOMINO MEO

"Choro Lauda Sion" di Caronno Varesino (Va)

Ensemble Femminile "Sifnos" di Brescia

Direttore: Gloria Busi

Organo: Giovanni Danda

Direttore: Francesco Barbuto

Musiche di:

G. Facchinetti, E. Bertolotti, K Miklos, A. Caplet, T. Ziliani, S. Rachmaninoff,

N. Kedrov, M. Duruflé, L. Bárdos, B. Bettinelli, J. Busto, F. Barbuto

Chiosstro Distretto Militare (Corso Magenta) - ore 22.30

NEW TRIBE

Il TRIBE TRIO si muove in maniera lirica ed esplosiva ai confini fra tango, jazz e world music, alternando composizioni originali di Simone Guiducci e Fausto Beccalossi a ispirazioni provenienti dal repertorio di Astor Piazzolla, Gorni Kramer, Egberto Gismonti ma anche da quello gipsy di Django Reinhardt e di compositori italiani come Nino Rota ed Ennio Morricone.

Fausto Beccalossi: accordion, vocal

Simone Guiducci: acoustic guitar

Guido Bombardieri: clarinet/altosax

C.so Zanardelli (Scalinata del Teatro Grande) - ore 21.00

TWOMONKEYS

ELETTROBUTTERFLY

Concerto del duo elettronico bresciano Two Monkeys. Tradizione e innovazione si mischiano per generare nuovi esperimenti musicali in una decostruzione dell'opera "Madama Butterfly".

Campionamenti estratti dall'opera originale, manipolazione in tempo reale del giradischi e di nastri magnetici, in dialogo con l'elettronica avant-garde tipica della duo elettro-acustico.

Una ri-costruzione musicale contemporanea nella quale la voce campionata diventa materia prima da riutilizzare in maniera libera e spontanea, una "geisha contemporanea" perduta nei nuovi linguaggi dell'elettronica sperimentale.

(a cura di Fondazione Teatro Grande)

P.tta San Domenico (Via Moretto) – ore 21.00

BANDA ISIDORO CAPITANIO

Programma concerto bandistico:

- G. Verdi / arr. S. Negretti - Banda in palcoscenico
- V.F. Safranek - Don Quixote
 - I. A Spanish Village, II. Sancho Panza
 - III. Dulcinea, IV. Don Quixote
- R. Wagner - Marcia da Tannhäuser
- G. Holst - First Suite in Eb for Military Band
 - Chaconne - Intermezzo - March
- A. Márquez / trascr. O. Nickel - Danzón n° 2
- arr. P. Lavender - Latin Gold

Direttori: Sergio Negretti e Giuliano Mariotti

P.zza Tebaldo Brusato - ore 21.30

MU

Il ghiaccio ed il fuoco dell'Islanda hanno impressionato la musica del nuovo album dei MU "Nest of giants", il quinto lavoro dal 2008 uscito per Abeat con la collaborazione di Notwork_prd. Numerosi i passaggi su RadioTre RAI, tanti i Festival raggiunti in questi anni e le collaborazioni live o in studio con nomi quali: Achille Succi, Sabir Mateen, Gaetano Partipilo, Alberto Mandarini e molti altri. Il loro suono scaturisce dall'unione di 4 personalità diverse, forti di esperienze esaltanti ed importanti nel mondo del jazz e della musica di frontiera. Uno spettacolo emotivo di una dolcezza sconvolgente, ma allo stesso tempo di una carica unica, esaltata dalle dinamiche estreme del loro suono compatto e mutevole

Davide Merlino – vibrafono

Dario Trapani – chitarra

Simone Prando - basso elettrico

Riccardo Chiaberta – batteria

P.zza del Foro - Ore 22.30

DUO LIMONE

Duo Limone è un duo di musica etnica, nato a Siviglia dall'incontro del chitarrista Simone Mor e del suonatore di handpan Liron Man.

Il progetto nasce dal comune interesse verso i diversi linguaggi musicali del mondo e dalla ricerca di nuove possibilità, timbriche e tecniche, del proprio strumento.

Il duo propone un repertorio di composizioni originali e di musiche tradizionali di varie culture con influenze musicali dal Medioriente, dall'Africa Occidentale, dall'India, dalla musica afrocubana e dal flamenco.

Simone Mor: chitarra flamenco, chitarra battente, xaphoon, armoniche

Liron Man: Handpan (Hang drum)

NOTTE DI ARTE

GALLERIE APERTE - dalle 20.00 alle 24.00

A+B Contemporary Art, Via Gabriele Rosa 22

"Sophie Ko Chkheidze"

APalazzo Gallery, Piazza Tebaldo Brusato 35

"Umbra Shift presented by APALAZZOGALLERY"

Ab / arte moderna e contemporanea, Vicolo San Nicola 6

"Il colore e la forma nell'arte del XX secolo"

Associazione Artisti Bresciani, Vicolo delle Stelle 4

"Guglielmo Achille Cavellini il centenario 1914-2014"

Atelier degli Artisti, Contrada del Carmine 5

"Profondità senza fine"

Colossi Arte Contemporanea, Corsia del Gambero 13

"Agenore Fabbri" e "Marco Cosentini. Upside Down"

EticOAtelier, Via Musei, 31 c/o Banca Etica

"ROACK - Pietre concettuali"

Galleria Massimo Minini, Via Apollonio 68

"A group show #2"

Galleria dell'Ombra, Via Nino Bixio 14/A

"Cinetic Games"

Galleria di spazio AR&F, Piazza Loggia 11/F

"Giangiacomo Spadari (1938-1997) – L'arte della coerenza"

Kanalidarte di Via Alberto Mario, 55.

"ITALIAN ZERO / CROSS REFERENCE. Italica ars ab ovo incipit"

Paci Contemporary, Via Trieste 48

"AMERICA '70 – La fotografia fra sogno e realtà"

Wave Gallery Corsini, Via Trieste 32/A

"Le lettere di GAC"

Piazza Loggia – dalle 18.00 alle 24.00

PAGINA BIANCA

Un grande foglio di carta per raccogliere parole e versi e trasformare lo "spettatore" in "artista"
(a cura dell'artista IVAN TRESOLDI)

Piazza Paolo VI - cortile Broletto - dalle 21.00

IL CIRCOLO DELLA BELLEZZA

Musica live, teatro unito al circo, innovative design, luci, fotografia.

Cosa accomuna tutte queste forme di creatività?

La risposta c'è, è il Circolo della bellezza, luogo d'incontro in cui gli spettatori potranno incontrarsi all'interno di un salotto vero e proprio allestito nel Cortile di Palazzo Broletto, nel cuore della città, che ospiterà il dialogo, ma anche e soprattutto l'arte.

Un programma ricco che propone un concerto di musica live, alle ore 21.00, e uno spettacolo teatrale "Veronique. Ensemble da camera", alle ore 22.30, coprodotto da SamovarTeatro e Scuola di Circo Bolla di Sapone.

L'esperienza è l'incontro, lo spazio di un momento dimenticato, lo stupore.

NOTTE DI SCOPERTE

VISITE GUIDATE*

dalle ore 18.00 alle ore 21.00:

- **Ambiente Parco** percorsi tematici Natur.acqua water exhibition (un'immersione in un tunnel subalveo per approfondire le tematiche relative alla risorsa acqua) e Mate.land (uno stimolo divertente alla matematica, un percorso dove ognuno ci mette la testa e... le mani, vietato NON toccare!);
- **Brescia romana** (a cura dell'associazione BresciaGuide) – partenza davanti al Capitolium (via Musei): piazza del Foro, Basilica e portico, Palazzo Martinengo;
- **Brescia medievale** (a cura dell'associazione BresciaStory) – partenza da info point (via Trieste): Duomo Vecchio e Broletto, Porta Bruciata e San Faustino in Riposo, Corso Mameli, Pallata;
- **Brescia rinascimentale** (a cura dell'associazione Arnaldo da Brescia) – partenza dalla Loggia (piazza Loggia): Palazzo Loggia, Piazza del Mercato e Santa Maria dei Miracoli;
- **Brescia risorgimentale** (a cura di Arte con Noi) – partenza dal Monumento alla Bella Italia (piazza Loggia): via X Giornate, Teatro Grande, Via Mazzini, Broletto e piazzetta Tito Speri;
- **Il quartiere popolare del Carmine** (a cura dell'associazione Il Mosaico) – partenza da Largo Formentone: via San Faustino e dintorni con le tradizioni e i mestieri;
- **Alla scoperta del Castello: la zona più antica e gli ambienti più suggestivi** (a cura dell'Associazione Speleologica Bresciana) – ritrovo al portone d'ingresso del Castello.
- **Palazzo Loggia, Sala dei Giureconsulti e la Cupola** (a cura del FAI, delegazione di Brescia).

* per la partecipazione alle visite guidate è necessario ritirare i coupon distribuiti presso l'Infopoint Comune di Brescia (Via Trieste) dalle ore 10.00 alle ore 18.00 del 04.10.2014.

APERTURA STRAORDINARIA DEI MONUMENTI E CHIESE DEL CENTRO STORICO

dalle 20.00 alle 24.00:

- Basilica Romana (P.tta Labus)
- Biblioteca Queriniana;
- Capitolium;
- Chiesa di Sant'Agata;
- Chiesa di San Giuseppe;
- Chiesa dei Santi Faustino e Giovita;
- Chiesa di San Lorenzo;
- Chiesa di San Giorgio;
- Chiesa di Sant'Alessandro;

- Chiesa di Santa Maria dei Miracoli;
- Chiesa di San Giovanni Evangelista;
- Chiesa di Santa Maria del Carmine;
- Duomo Vecchio Teatro Sociale;
- Il Serraglio. Apertura della Porta Rossa per vedere l'antico partitore delle acque del Bova e del Celato (ingresso in via A. Calini incrocio con via Fratelli Dandolo);
- Museo Nazionale della Fotografia;
- Museo Santa Giulia;
- Palazzo Loggia;
- Palazzo Santangelo - Centro Pastorale Paolo VI;
- Teatro Romano;
- Teatro Santa Chiara.

NOTTE DI CURIOSITA'

PIAZZA VITTORIA – dal 04 al 12 Ottobre

LIBRIXIA

La nuova edizione della Fiera del Libro con salotti letterari e libri per tutti i gusti.

CONTRADA DEL CARMINE – dalle 18.00

L'HO FATTO TUTTO IO

Mostra mercato di artigianato artistico locale

CENTRO STORICO

dalle 18.00 alle 21.00 - APERITIVI CULTURALI

fino alle 22.30 - NEGOZI APERTI

Notte della Cultura

è un progetto del

Comune di Brescia con Fondazione Brescia Musei

in collaborazione con

Ambienteparco

Centro Culturale Il Chiostro

Centro Teatrale Bresciano

Comando militare Esercito Lombardia – Centro documentale di Brescia

Fondazione Teatro Grande

Istituto Cesare Arici

Librixia

Provincia di Brescia

Sovrintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

Talent Garden

Unità pastorale del Centro storico

con la partecipazione di

A+B Contemporary Art

APalazzo Gallery

Ab / arte moderna e contemporanea

Associazione Artisti Bresciani

Atelier degli Artisti

Colossi Arte Contemporanea

EticOAtelier

Galleria Massimo Minini

Galleria dell'Ombra

Galleria di spazio AR&F

Kanalidarte

Paci Contemporary

Wave Gallery Corsini

si ringraziano

ArteconNoi

Associazione Alchechengi

Associazione Arnaldo da Brescia

Associazione Brescia Guide

Associazione Bresciastory

Associazione Brescia Underground

Associazione Cieli Vibranti

Associazione Container 12

Associazione Filarmonica Isidoro Capitano

Associazione InOltre

Associazione Ottanio

Associazione Speleologica Bresciana

Brixia Symphony Orchestra

Centro Pastorale Paolo VI

FAI, delegazione di Brescia

Guide turistiche Il Mosaico

Museo nazionale della Fotografia

T.C.I.

Bar, ristoranti e negozi aderenti

sponsors

A2A

A2A -Energia

Brescia Mobilità

Metrobrescia